МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра Инженерная и компьютерная графика

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Методические рекомендации для выполнения контрольной работы

Для студентов направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн (очная и заочная форма обучения)

Ростов-на-Дону

2024

**Введение**

Проектирование объектов ландшафтной архитектуры в настоящее время является одной из наиболее востребованных форм проектной деятельности, что определяет необходимость практического освоения особенностей проектирования ландшафтных объектов различного типа. Дисциплина «Проектирование объектов ландшафтной архитектуры» входит в состав блока Б1.В, в часть, формируемую участниками образовательных отношений и занимает важную роль в процессе подготовки студентов направления 35.03.10. Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн. Она формирует креативное мышление и служит инструментом для решения творческих и проектных задач в области ландшафтного дизайна. Дисциплина имеет тесную связь и опирается на такие дисциплины, как «Цветоводство», «Дендрология», «Основы ландшафтного дизайна», «Озеленение населенных пунктов», «Организация территории ландшафтных объектов», «Геопластика и вертикальное озеленение», «Садово-парковое строительство и хозяйство». Знания и навыки, получаемые студентами в результате выполнения контрольной работы, необходимы при их дальнейшей ориентации при выборе темы выпускной квалификационной работы, а также в профессиональной деятельности при создании ландшафтных объектов различного градостроительного уровня. Текстовая часть контрольной работы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 2.105-2019, ГОСТ 7.05-2008. Графическая часть контрольной работы выполняется для реального городского пространства в соответствии с ГОСТ ГОСТ 21.508-2020 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов». Контрольная работа выполняется в индивидуальном порядке.

**Цель и задачи контрольной работы**

Цель контрольной работы – расширить объем профессиональных знаний студентов направления «Ландшафтный дизайн» в части овладения навыками реального проектирования ландшафтных объектов и грамотного графического оформления этих решений. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи: - анализ и оценка исходной ситуации: условий рельефа, микроклимата, градостроительной ситуации, функционального использования участка проектирования; - формирование композиционной идеи проекта с последующей разработкой эскизных демонстрационных материалов (генерального плана и видовых кадров); - оформление пояснительной записки и графической части.

**Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении контрольной работы**

В результате выполнения контрольной работы студенты приобретают компетенции в области проектирования ландшафтных объектов, относящихся к категории малых городских садов различного типа (скверы, бульвары, набережные, видовые площадки, придомовые территории и т.п.), и формируют профессиональную компетенцию ИД-1ПК-10: Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведение озеленения населенных пунктов. Таким образом, в процессе выполнения контрольной работы студенты приобретают следующие навыки: - умение выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, понимать логику проектирования, оценивать его результаты и вырабатывать соответствующие выводы; - последовательно овладевать творческими методами ландшафтного дизайна, проводя анализ проектируемого объекта с точки зрения художественного языка и композиции; - умение проектировать малые городские сады, расположенные в различных градостроительных условиях с учетом особенностей рельефа, микроклимата и градостроительной ситуации участка проектирования.

**Объем времени и сроки выполнения контрольной работы**

Контрольная работа выполняется студентами в течение одного семестра. Руководство процессом выполнения контрольной работы осуществляется преподавателем.

**Основные виды работы и особенности их проведения**

Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение контрольной работы, включает в себя: изучение задания на проектирование, при необходимости - натурные обследования ландшафтных объектов, относящихся к категории малых городских садов (зарисовки, обмеры, фотофиксацию объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по ландшафтному проектированию, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над работой.

**Перечень тем контрольной работы**

Поскольку контрольная работа по дисциплине «Проектирование объектов ландшафтной архитектуры» является практико-ориентированной, ниже изложено адресное местоположение ландшафтных объектов. Тему выбираем из перечня:

- Родник Свято-Иверского женского монастыря. Вход осуществляется либо через территорию монастыря ([Неклиновская ул., 4](https://yandex.ru/maps/39/rostov-na-donu/house/neklinovskaya_ulitsa_4/Z0AYcA5lTkUPQFptfX55c3VkbQ==/)), либо с улицы Творческая.

- Сквер у Северного водохранилища, недалеко от Смотровой площадки по ул. Бодрая.

Оба объекта отмечены на карте.

**Состав и структура текстовой части контрольной работы**

Структурными элементами контрольной работы являются: текстовая часть – пояснительная записка, приложение с эскизными разработками и графическая часть – ситуационный план, чертёж МАФ (от руки или в КОМПАС), дендрологический план, ассортиментная ведомость.

Текстовая часть состоит из титульного листа (см. прил. А); задания на проектирование (см. прил. Б); введения, основной части, заключения; списка использованных источников, приложения.

Во введении дается краткая оценка современного состояния рассматриваемой темы и обосновывается необходимость проведения данной работы. В этой части пояснительной записки следует отразить актуальность работы и определить ее цели и задачи. Основная часть пояснительной записки состоит из двух глав. В первой главе дается анализ состояния ландшафтного объекта, относящегося к категории малых садов, на момент начала проектирования. Дается аналитическая оценка условий микроклимата (ветровой, инсоляционный режим и пр.), рельефа (уклон, ориентация склона и пр.) участка проектирования, градостроительной ситуации (характер окружающей застройки), состояния существующего озеленения, уточняется место проектируемого объекта в общей системе озеленения города. Кроме того, в первой главе приводятся данные натурного обследования участка проектирования: место объекта в структуре населенного пункта. Во второй главе дается обоснование композиционного замысла ландшафтного решения объекта в целом и отдельных структурных элементов композиции: зданий и сооружений (включая элементы геопластической обработки поверхности земли, водные сооружения, скульптуру), элементов озеленения, малых архитектурных форм и переносных изделий, покрытий дорожек и площадок. В заключении делаются краткие выводы о проделанной работе. В список использованной литературы включаются все печатные и электронные материалы, которые использовались в процессе выполнения контрольной работы. Источники располагают в порядке упоминания в тексте. В приложении приводятся все разработанные студентом материалы: эскизные разработки.

**Состав и структура графической части контрольной работы**

Графическая часть контрольной работы представляет собой комплект материалов, представленный в виде альбома разработок марки СП (ситуационный план).

Графическая часть состоит из следующих структурных элементов:

- ситуационный план;

- чертеж МАФ;

- дендрологический план;

- ассортиментная ведомость.

В зависимости от конкретной ситуации, индивидуальных методических и творческих задач, преподаватель может корректировать состав контрольной работы и масштаб составляющих его чертежей.

**Очередность выполнения этапов контрольной работы**

Процесс проектирования любого объекта состоит из четырех основных этапов: предпроектного этапа, этапа творческого поиска, этапа творческой разработки и заключительного этапа.

Очередность выполнения контрольной работы приводится ниже.

- Подготовительный предпроектный этап. Вводная лекция. Выдача задания. Сбор данных об объекте. Написание введения и первой главы пояснительной записки – текстовой части контрольной работы.

- Предпроектный анализ – анализ градостроительной ситуации, функционального использования и природно-климатических условий. Подбор функциональных аналогов и аналогов элементов заполнения территории объекта. Оформление листа с ситуационным планом.

- Этап творческого поиска и творческой разработки. Разработка концепции проекта. Начало работы над второй главой текстовой части курсовой работы (стиль и композиция).

- Этап рабочего проектирования. Подбор ассортимента растительного материала. Выполнение ведомости элементов озеленения.

- Оформление листа с дендрологическим планом и ведомостью озеленения.

- Выполнение чертежа размещения малых архитектурных форм и переносных изделий. Оформление листа с чертежом размещения малых архитектурных форм и переносных изделий и ведомостью к нему. Оформление листа с аналогами малых архитектурных форм и переносных изделий.

- Заключительный этап проектирования. Завершение оформления текстовой и графической части контрольной работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Кафедра Инженерная и компьютерная графика**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

по дисциплине «Проектирование объектов ландшафтной архитектуры»

на тему: «»

**Исполнитель:** (группа, курс, ФИО студента)

**Руководитель:** (ФИО преподавателя)

**Оценка:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата сдачи: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Ростов-на-Дону**

**2024**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Кафедра Инженерная и компьютерная графика**

**ЗАДАНИЕ**

на выполнение контрольной работы по дисциплине

«Проектирование объектов ландшафтной архитектуры»

Студент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема контрольной работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исходные данные:

1. Фотосъемка участка проектирования.
2. Данные о характеристиках рельефа проектируемого участка.
3. Климатические данные зоны.

Перечень вопросов, подлежащих разработке:

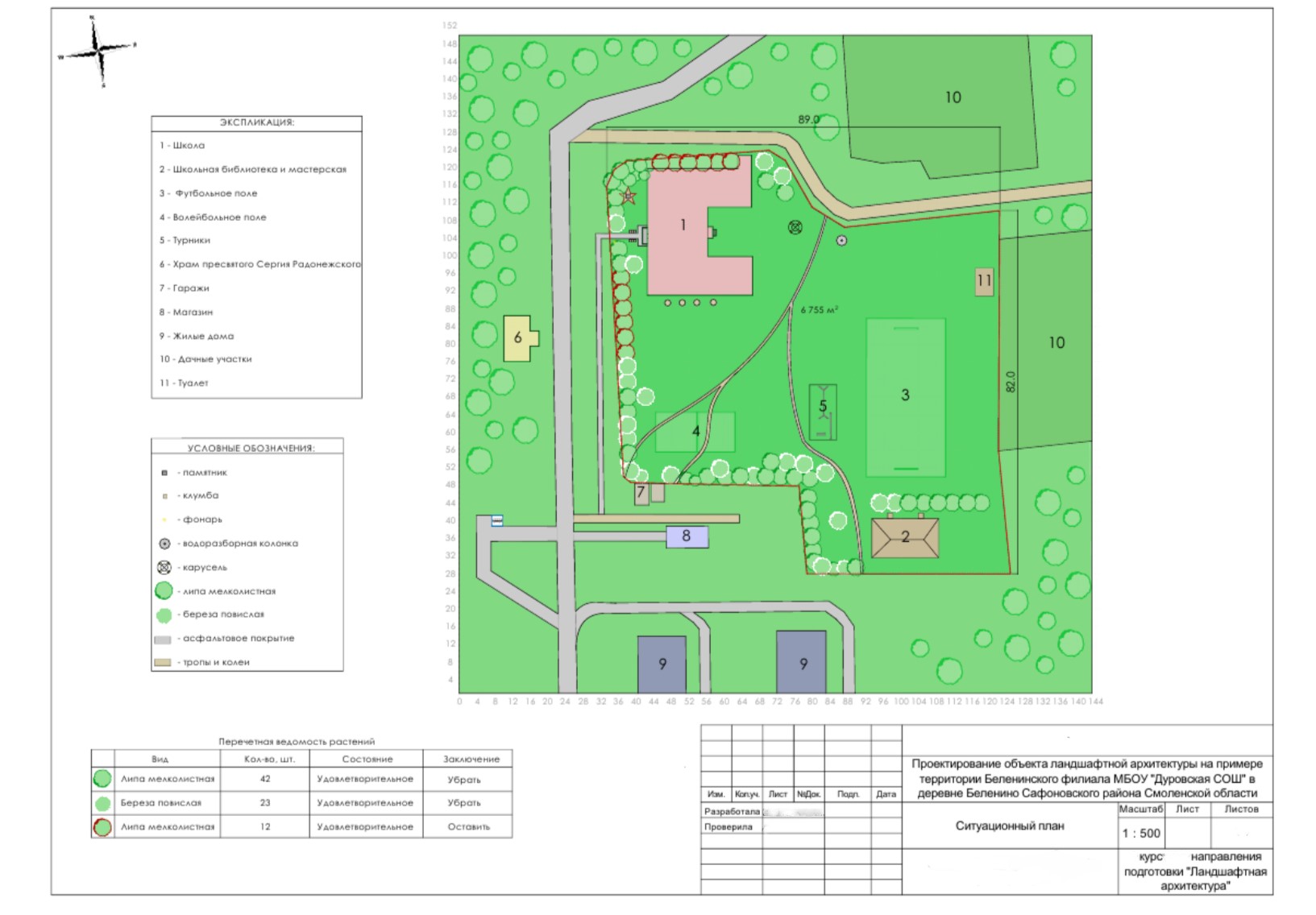
1. Проведение предпроектного анализа градостроительной ситуации.
2. Разработка концепции (стиль, композиция).
3. Разработка эскизных чертежей.
4. Заключение
5. Список используемых источников.

Графическая часть работы:

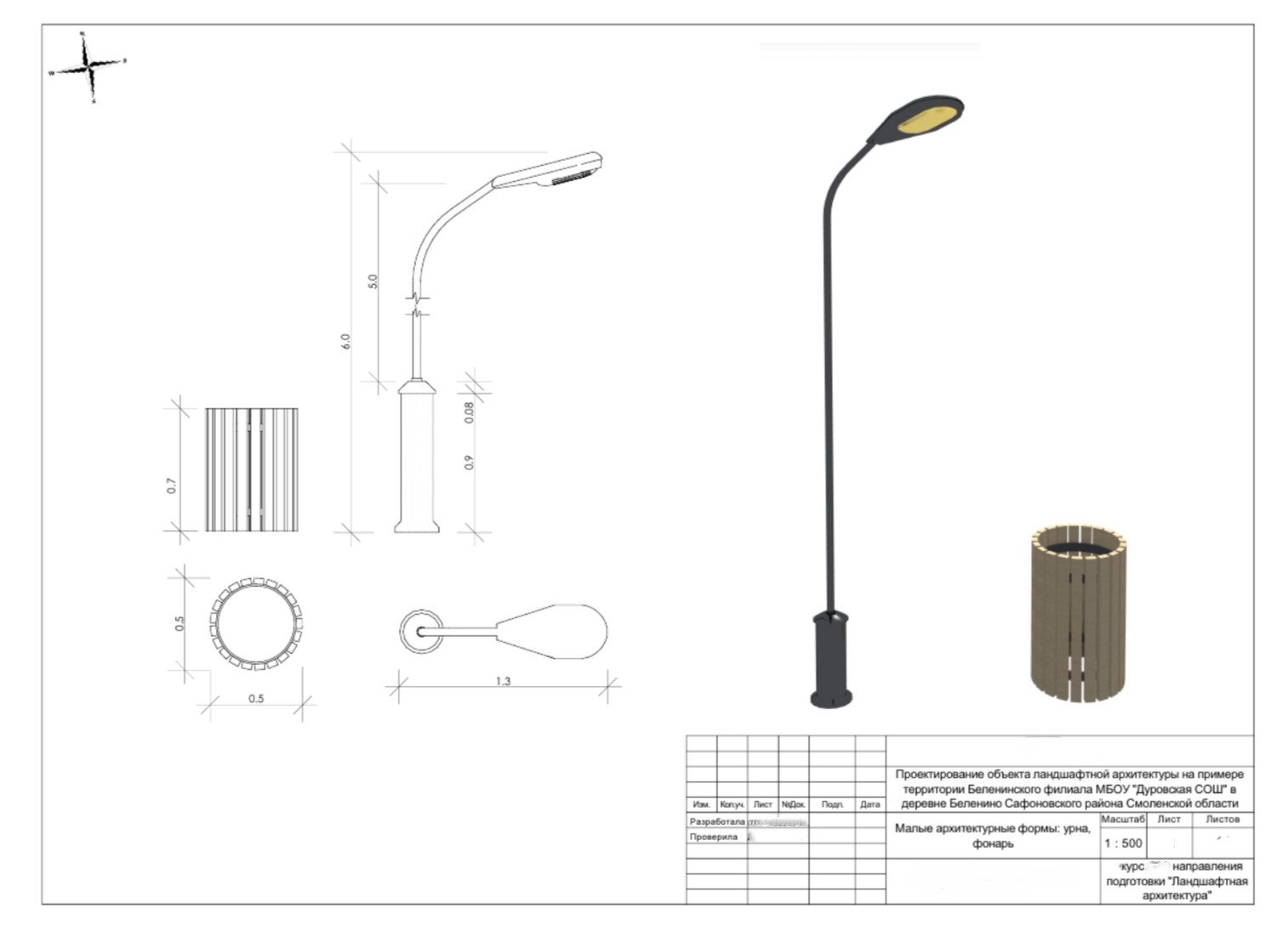
1. Ситуационный план.
2. Чертёж малой архитектурной формы.
3. Дендрологический план.
4. Ассортиментная ведомость.

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

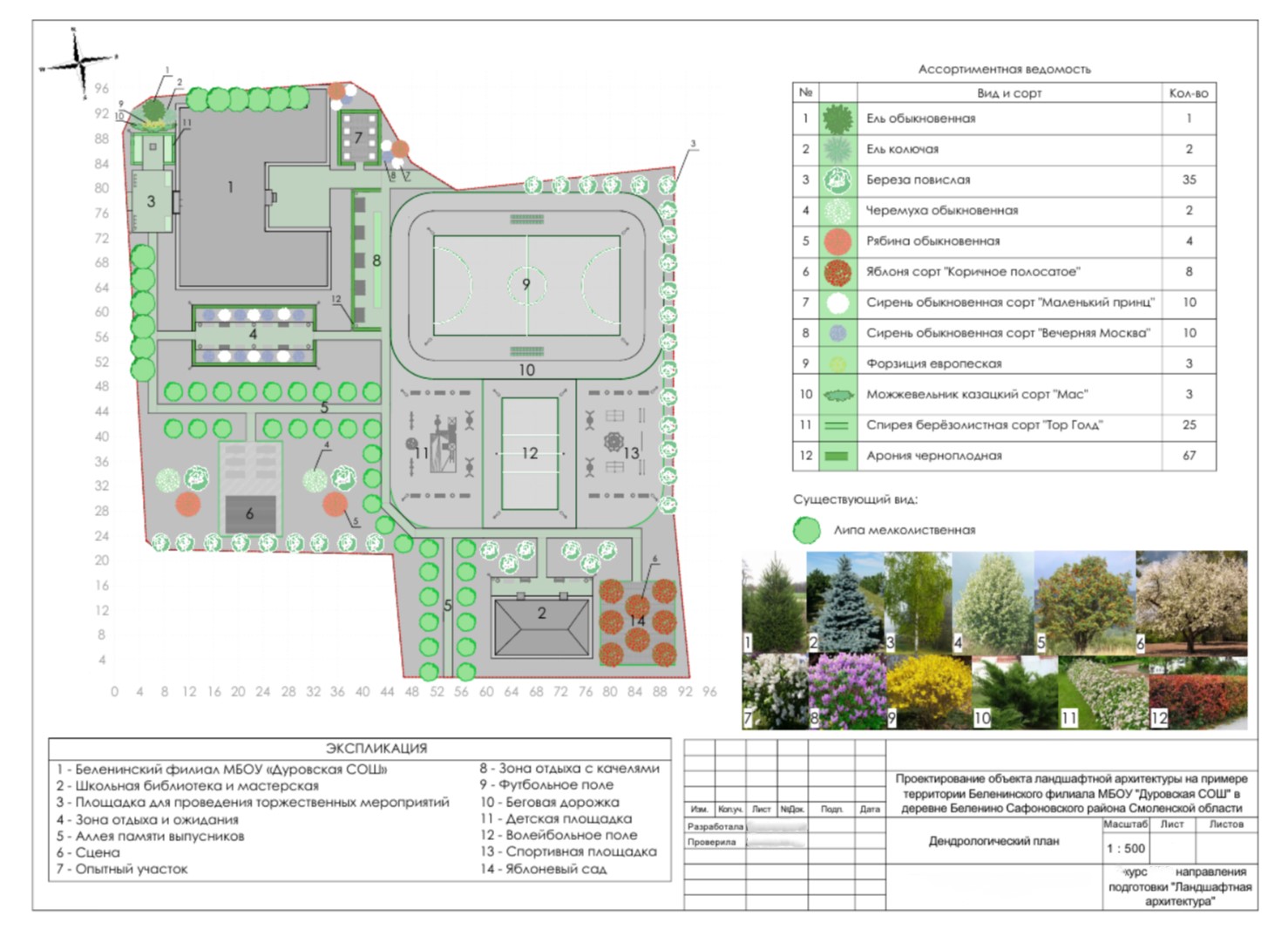
Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.



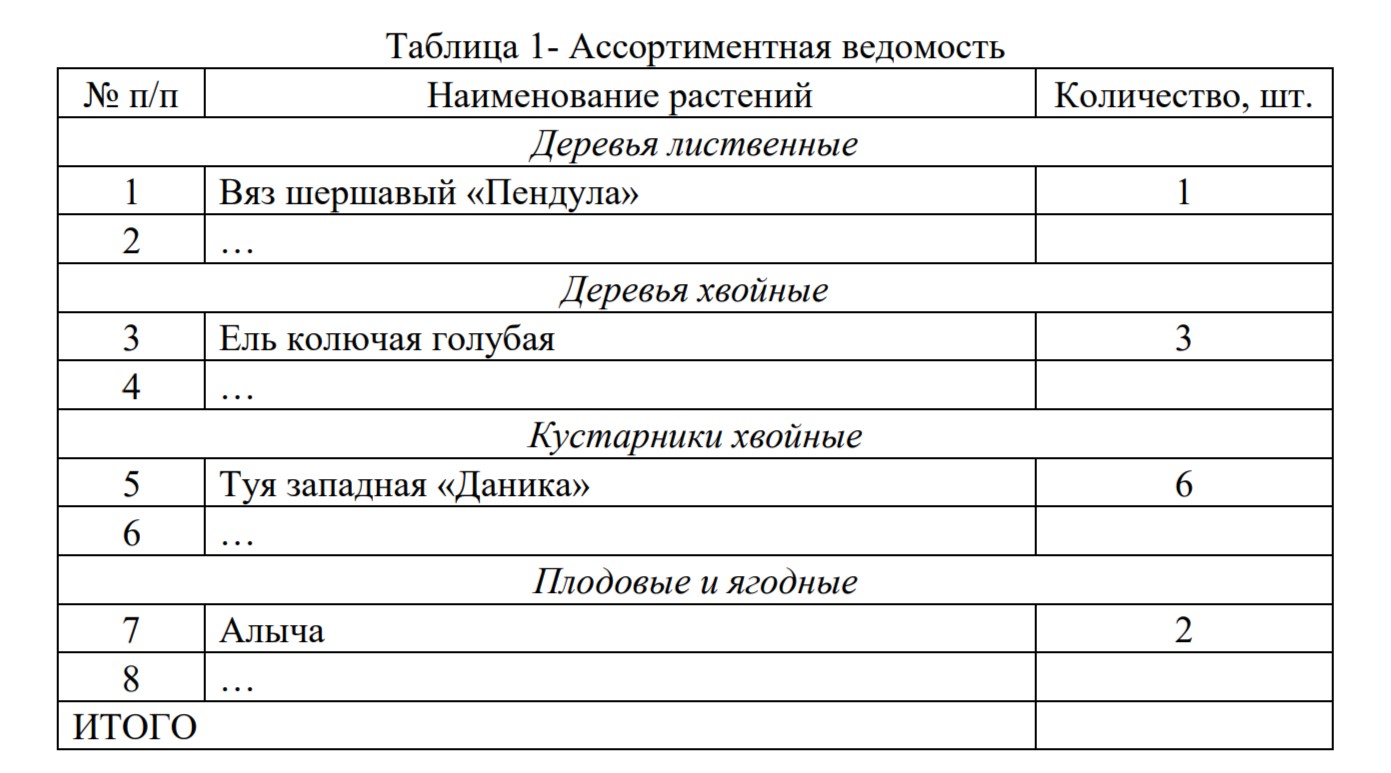
Пример ситуационного плана.



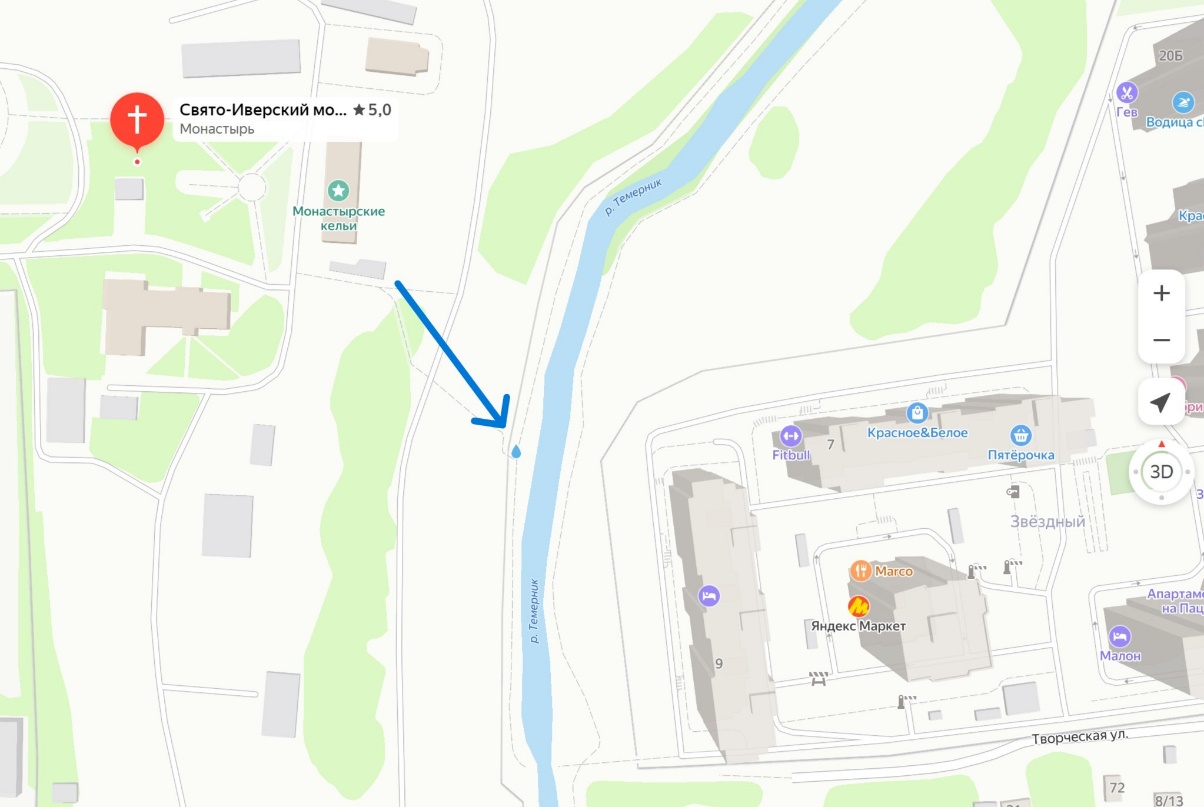
Пример чертежа малых архитектурных форм (выполнить можно в программе КОМПАС или от руки)



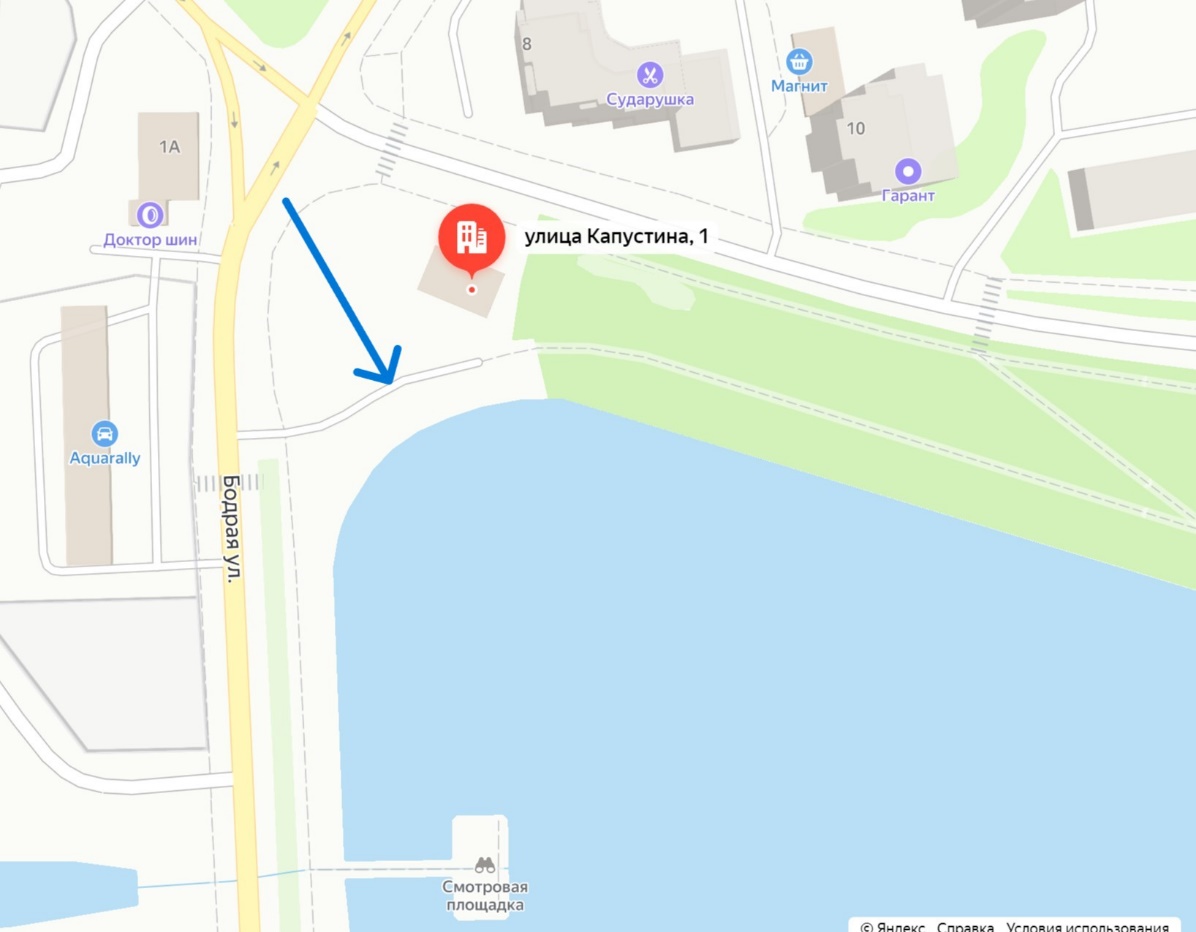
Пример дендрологического плана.



Пример ассортиментной ведомости.



Территориальное расположение Родника Свято-Иверского женского монастыря.



Территориальное расположение сквера у Северного водохранилища.